



28º (B) ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO (A): _____

PROFESSOR: DÉBORA GIMENES MANCINI

DANIELE DE ASSIS PEREIRA

LETÍCIA APARECIDA DE OLIVEIRA

LAUREN DANIELE OLÍMPIO MARQUES HUSS

CLOTILDE CARDOSO BEZERRA

TURMA: 3º A

TURMA: 3º B

TURMA: 3º C

TURMA: 3º D

TURMA: 3º E

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA,
HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO**

Período de 20/09/2021 a 24/09/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.

Olá, querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Decodificação e compreensão de palavras. Produção de sentidos a partir do texto lido gênero: CONTO; Reconhecimento da finalidade do texto. Ortografia; encontro consonantal; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas. Convenções da escrita: ortografia; letras maiúsculas e minúsculas. Produção de textos do campo da vida cotidiana: estrutura textual (composição e estilo do gênero).

Matemática: Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e configuração retangular.

Ciências: Percepção do som pelo ser humano. Números Naturais: adição em multiplicação. Sequências de números naturais.

História: Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.

Geografia: Produção e consumo; Produção de lixo; Redução, reciclagem e reuso para lixos e resíduos.

Ensino Religioso: Vestimentas e indumentárias religiosas (contemplando as quatro matrizes, indígena, ocidental, africana e oriental).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua portuguesa: Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade. Buscar, selecionar e ler, textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos. Segmentar, palavras em sílabas, Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas Utilizar, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras.

Matemática: Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais. Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

Ciências: Identificar as propriedades dos sons como intensidade e frequência, além da sua propagação por diferentes meios.

História: Desenvolver noções de anterioridade, ordenação, sucessão e posterioridade ao estudar acontecimentos históricos relacionados ao município.

Geografia: Relacionar a produção do lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

Ensino Religioso: Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resoluções das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

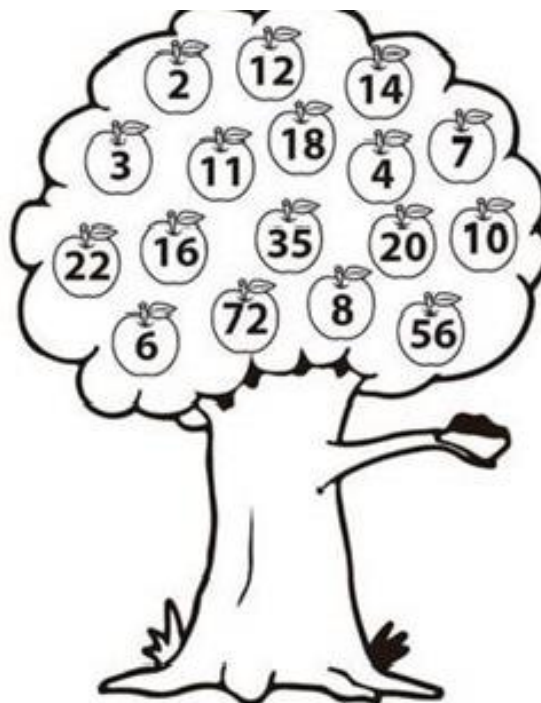
• ATIVIDADE DO DIA 20/09/2021- SEGUNDA-FEIRA
MATEMÁTICA

1- Complete a tabela com a família do 700.

701				705				710
	712				716			
			724			727		730
		733						739
741				745		747		
	752							759
				765				
	771						778	
			784					789
791					796			800

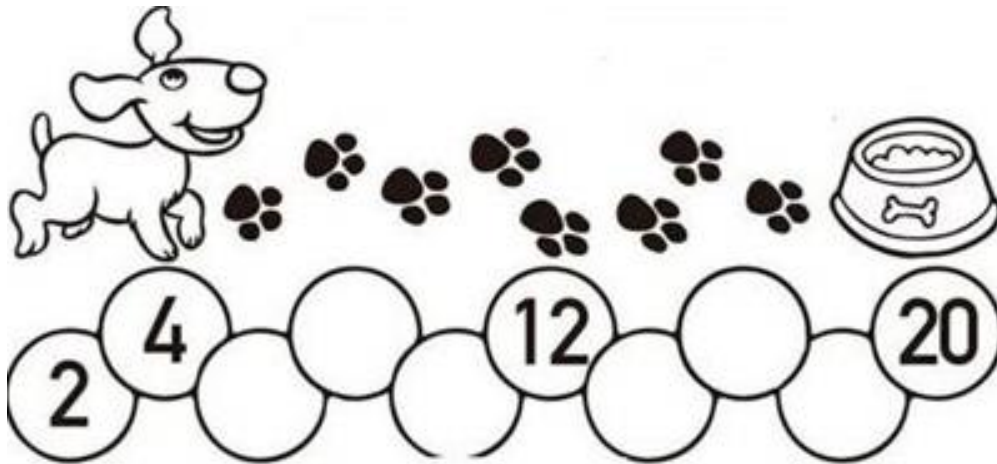
2- Agora resolva a tabuada do 2 e pinte os resultados nas maçãs.

$2 \times 1 =$	<input type="text"/>
$2 \times 2 =$	<input type="text"/>
$2 \times 3 =$	<input type="text"/>
$2 \times 4 =$	<input type="text"/>
$2 \times 5 =$	<input type="text"/>
$2 \times 6 =$	<input type="text"/>
$2 \times 7 =$	<input type="text"/>
$2 \times 8 =$	<input type="text"/>
$2 \times 9 =$	<input type="text"/>
$2 \times 10 =$	<input type="text"/>





3- Ajude o cachorrinho chegar no pote de comida, completando a sequência corretamente.



4- Resolva com atenção as multiplicações:

$$\begin{array}{r} 51 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 90 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 49 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 60 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 38 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 61 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 58 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 95 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 94 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$



CIÊNCIAS

PROPRIEDADES DO SOM

Atenção para a leitura:

O som possui algumas propriedades que o define, **duas delas são intensidade e frequência**. A intensidade está relacionada ao volume de cada som: sons fracos e forte. Assim, o som de uma explosão é forte para uma pessoa nas proximidades, mas fraco para o ouvinte distante do local da explosão.

A **frequência está relacionada aos sons graves e agudos**. Por exemplo, homens têm voz mais grave que as mulheres, que possuem voz aguda. O som obtido ao bater uma colher de metal em uma mesa de madeira não vai ser o mesmo som obtido ao batermos duas colheres de metal uma na outra, se bater com uma colher de madeira num copo de vidro ou num livro com muitas páginas, por exemplo, será diferente pela diferença entre a vibração de cada tipo de material.

A vibração do objeto, mesmo que imperceptível aos nossos olhos, causará vibração no ar, produzindo o som. Sendo assim o tipo de material influencia muito no som produzido.

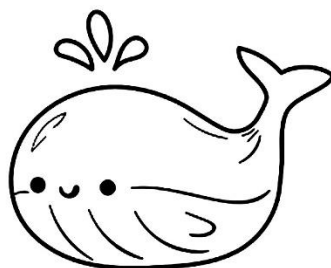
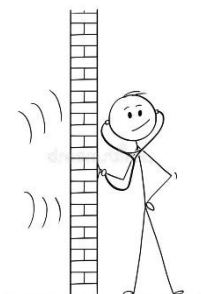
SERÁ QUE O SOM SE PROPAGA?

O som ouvido ao falar dentro da água será diferente do som ouvido no ar pela diferença de meio material. A velocidade do som (assim como a velocidade da luz) varia com o meio material.

Para se propagar o som precisa do meio material, ele é capaz de propagar-se em diferentes meios: sólidos, líquidos e gasosos. Se encostarmos o ouvido no solo próximo de uma estação de trem, ouviremos o som sempre que o trem se aproxima o que significa que o som se propagou.

Os golfinhos conseguem se comunicar emitindo sons e escutam em uma longa distância, o meio que se propaga o som é na água. Os seres humanos se comunicam emitindo sons que se propagam através do ar.

- Sólido (para a propagação de ar em objetos sólidos)
- Líquido (para a propagação de ar em meio líquido)
- Gasoso (para a propagação de ar pelo ar)

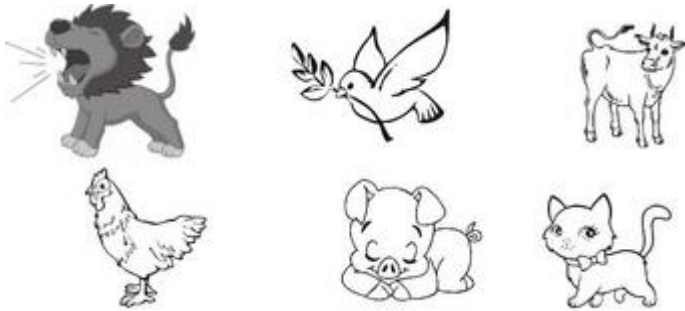


LIVRO DE CIÊNCIAS

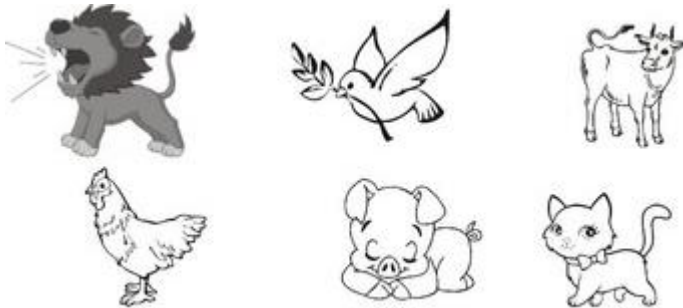
Para realizar as atividades abaixo é necessário a leitura do livro das páginas: **128, 129 e 130.**



1-A) Analise os animais abaixo e pinte os que emitem sons graves:



1-B) Agora pinte os animais que emitem sons agudos:



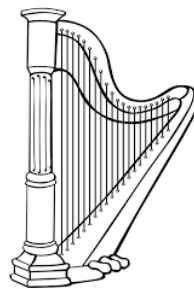
2- De acordo com a leitura marque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () O som possui algumas propriedades que o define, duas delas são intensidade e frequência.
- () Podemos classificar os sons em agudo e grave.
- () O som só se propaga por meio sólido.
- () A maioria do ser humano se comunica por meio da fala.

3- De acordo com os instrumentos musicais assinale (x) nas questões corretas:

- () Os instrumentos musicais de corda emitem vibrações por meio das suas cordas quando tocadas.
- () Nos instrumentos de sopro, o som é emitido por agitação e raspagem que realizamos nele.
- () Nos instrumentos de percussão, o som é obtido por meio do ar que é soprada por quem toca.
- () Todos os instrumentos músicas imitem vibrações e assim escutamos as notas musicais.

4- Ligue os instrumentos de acordo com suas classificações:



■ PERCUSSÃO

■ CORDA

■ SOPRO



- ATIVIDADE DO DIA 21/09/2021 – TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA:

PÁGINAS: 124, 125, 126, 127, 128 E 129
RESPONDA AS QUESTÕES DE 1 A 11.

História

Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades

DIFERENTES FORMAS DE VIVER





Após lermos a história em quadrinhos acima, podemos ver que o amiguinho de Pedro (que mora no campo) o convida para conhecer a cidade.

Agora é a sua vez produzir uma conversa em quadrinhos, convidando alguém para conhecer a sua cidade/bairro, lembre se de colocar: Nome da cidade, onde o bairro se localiza, os pontos turísticos e não esqueça de escrever todas as coisas boas que vocês podem fazer juntos.

Capriche na criatividade.

Em seguida responda:

Qual é o nome da sua cidade: _____

Qual bairro você mora: _____

Quais os pontos turísticos da sua cidade:

Você gosta de morar em Rolândia? _____



GEOGRAFIA

PRODUÇÃO E CONSUMO:

Na aula anterior estudamos sobre o consumo e consumismo. Hoje vamos refletir sobre as causas e danos ao meio ambiente, com o excesso de consumo.

Hoje iremos estudar: sobre o excesso de produção de lixo que é gerado pelo consumismo e a grande quantidade de poluição gerada pelas indústrias.

Vimos o que é consumo e consumismo. Vamos refletir: todo mundo nasce consumista.

Ninguém nasce consumista. O consumismo é um hábito mental criado pela sociedade atual. Não importa o gênero (feminino ou masculino), a faixa etária (idade), a nacionalidade ou o poder aquisitivo. Hoje, todos são influenciados pelas mídias (tv, rádio, jornal...) De massa são estimulados a consumir de modo inconsequente (sem pensar).

As também são consumistas. Vejam no Brasil, a publicidade na tv e na internet são as principais ferramentas do mercado para a persuasão (convencimento) do público infantil (crianças).

1- Observe a imagem da pesquisa abaixo e responda as questões:

EXEMPLO DE CONSUMISMO INFANTIL:



A) O que você viu na imagem acima, que pode afirmar que essa criança é consumista?

B) Enumere cinco itens (exemplos: brinquedos ou peças de roupas) que possuem e que não tenham usado por meses:



C) E se esse objeto ficou durante um tempo sem uso, será que ele é tão importante assim?
() sim () não

D) Observem a imagem abaixo e comparem com os brinquedos que você tem e escreva as semelhanças e diferenças do seu jeito de brincar com o que viram aqui na imagem.



E) Esses brinquedos dessa imagem são caros ou baratos?

F) Essa forma de brincar que você está vendo na imagem colabora (ajuda) para que a criança não se torne consumista e diminua o lixo dos produtos industrializados?

G) () não () sim () talvez

H) Podemos garantir a diversão de qualquer forma com pouco custo e consumir sim, mas não exageradamente?



- ATIVIDADE DO DIA 23/09/2021 – QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

Vamos ler e treinar as frases abaixo:

Cinabela viu uma abelha na flor.

Blank handwriting practice lines.

Bella tem uma linda boneca.

Blank handwriting practice lines.

Caio caiu da cadeira do cinema.

Blank handwriting practice lines.

Dinda comprou doce de damasco.

Blank handwriting practice lines.



COMPLETANDO COM CONSOANTES

1) Complete as palavras com as consoantes em destaque e, depois, escreva-as ao lado.

cl – gl – pl – bl – tl – fl

_____ aca	
_____ auta	
_____ obo	
_____ usa	

_____ ima	
a _____ eta	
_____ anela	
pro _____ ema	

2) Junte as sílabas e forme palavras.

(fle) (cha)	
(clas) (se)	
(bí) (bli) (a)	
(pla) (ne) (ta)	
(bi) (ci) (cle) (ta)	

Pratique esporte!
Seja um atleta!



3) Observe as ilustrações e crie frases interrogativas.










4) Complete as palavras com as sílabas que estão faltando e escreva novamente:


bl cl fl gl pl tl vl


 bici___ta


 ___co


 ___são


 ___neta


 a___ta


 a___s


 chi___te

 ___uta

 ___cha

 ___r

 ___bo

 ___ca

5) Siga o exemplo e transforme a palavra acrescentando a letra L e separe as sílabas:

foco → foco → flo co

for → _____ → _____

fecha → _____ → _____

paca → _____ → _____

cara → _____ → _____

ciente → _____ → _____

coro → _____ → _____



FORMANDO FRASES

OBSERVE CADA IMAGEM E ESCREVA UMA FRASE:











**ATIVIDADE DO DIA 24/09/2021 – SEXTA-FEIRA
MATEMÁTICA**

1- Leia com atenção os problemas e resolva-os usando a multiplicação:
(DOBRO = MULTIPLICAR POR X2).

a) Luana tem o dobro da idade de Vera. Sabendo que Vera tem 6 anos, qual é a idade de Luana?

$$\square \times \square = \square$$



R: _____

b) Fábio tem 4 carrinhos e seu primo Eduardo tem o dobro dessa quantidade. Quantos carrinhos Eduardo tem?

$$\square \times \square = \square$$



R: _____

c) O Cebolinha tem apenas 5 fios de cabelos. Se ele tivesse o dobro dessa quantidade, quantos fios de cabelos ele teria?

$$\square \times \square = \square$$



R: _____

d) Dona Helena comprou 8 metros de tecido para fazer um vestido, mas precisará do dobro para terminar. Quantos metros de tecido ela usará para fazer o vestido?

$$\square \times \square = \square$$



R: _____



2- Agora resolva as operações:

$$\begin{array}{r} \square \\ +25 \\ +15 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ +36 \\ +36 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ +57 \\ +18 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ +29 \\ +44 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ +78 \\ +8 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ +65 \\ +19 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ +42 \\ +28 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ +16 \\ +17 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ +27 \\ +37 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ +52 \\ +39 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \square \\ 51 \\ -13 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \square \\ 32 \\ -19 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \square \\ 95 \\ -27 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \square \\ 50 \\ -43 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \square \\ 92 \\ -55 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \square \\ 61 \\ -58 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \square \\ 74 \\ -48 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \square \\ 81 \\ -45 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \square \\ 21 \\ -17 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \square \\ 93 \\ -28 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \square \\ 40 \\ -23 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \square \\ 84 \\ -67 \\ \hline \square \square \end{array}$$





3- Escreva os números por extenso e coloque-os na ordem correta.

		C	D	U
128	→ Cento e vinte e oito	1	2	8
87	→			
137	→			
37	→			
8	→			
235	→			
179	→			
153	→			
104	→			
26	→			
92	→			
204	→			
159	→			
163	→			
258	→			
2	→			
93	→			
138	→			
157	→			
85	→			
0	→			
277	→			

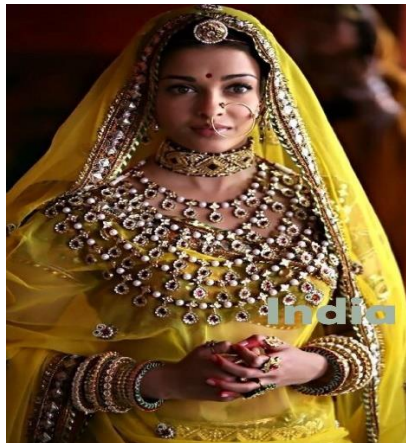


Ensino Religioso

Indumentárias Religiosas

Vamos nos aprofundar nos detalhes das vestimentas do hinduísmo, as indianas usam, depois do casamento, uma tinta vermelha na divisa do cabelo, para indicar que são casadas e são a outra metade do marido. Já as mulheres viúvas se vestem toda de branco e não podem ser vistas por indianos que estejam saindo para negociar, elas são sinal de azar. Todas as mulheres devem ter cabelos longos.

As mulheres indianas, tradicionalmente, aplicam-se um ponto de cor vermelha bem no centro da testa – área responsável pela sabedoria. O objetivo é proteger a pessoa de espíritos ruins e espantar a má sorte, além de fortalecer a concentração e melhorar o fluxo de energia. No lugar do ponto vermelho também podem ser utilizadas pequenas joias, coladas sobre a pele. Um dia antes de seu casamento, a noiva indiana tem mãos, braços e pés pintados por amigas e mulheres da família. Sua pele ganha a decoração de elaborados desenhos, cheios de beleza e significado.



Complete a frase:

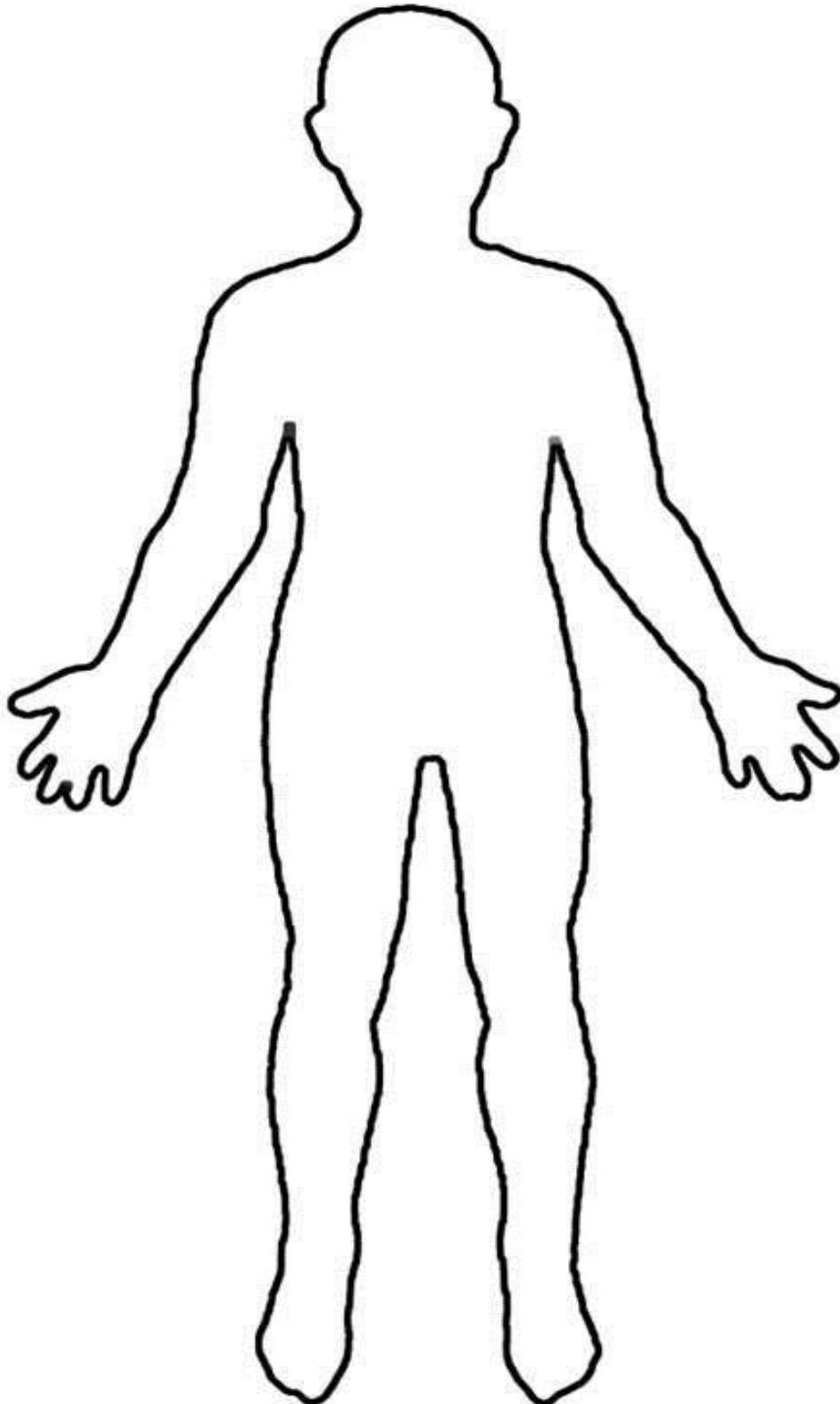
As indianas usam, depois do casamento, uma tinta _____ na divisa do cabelo, para indicar que são casadas e são a outra metade do marido.

Já as mulheres viúvas se vestem todas de _____.

Todas as mulheres devem ter _____ longos.

Depois de se aprofundar nas características das indumentárias do Hinduísmo, desenhe as vestes de acordo com os detalhes citados no texto acima.

OBS: Pode usar tinta ou lápis de cor.





28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA VESPERTINO:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 24 DE SETEMBRO 2021.

ALUNO(A):.....TURMA: 3º.....

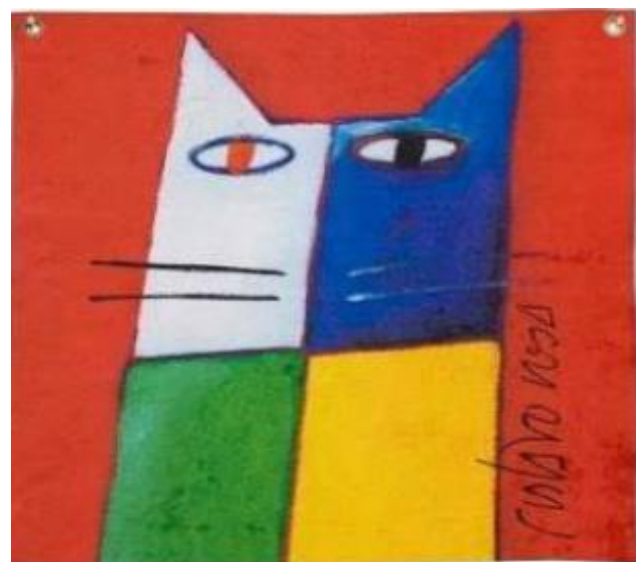
O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS OBJETO DE CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS. MATERIALIDADES. ARTISTAS NACIONAIS. FORMAS GEOMÉTRICAS. CONTEÚDOS: TÉCNICAS DE DESENHOS, PINTURA E COLAGEM. ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO E DISTINÇÃO DESTES NAS IMAGENS DIVERSAS E NA NATUREZA.
PARA QUE ESTUDAR?	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL. RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL (PONTO, LINHA, FORMA, COR, PRESENTES NA NATUREZA, NAS OBRAS DE ARTE E IMAGENS DO COTIDIANO, PARA ELABORAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS NO BIDIMENSIONAL,
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

ATIVIDADE DA SEMANA 20 Á 24 DE SETEMBRO: GUSTAVO ROSA E AS FORMAS GEOMÉTRICAS

Figuras geométricas e cores fortes são elementos bem presentes nas obras de **GUSTAVO ROSA**, um talentoso desenhista, gravador e pintor nascido em São Paulo no ano de 1946. Suas obras encantam crianças de todas as idades e estão presentes em livros infantis como: Louca por bichos, O ovo e ou a Galinha? etc...

Observe ao lado uma das telas da série de **GATOS** que Gustavo Rosa criou.

Fonte: Releitura de Obra Gustavo Rosa Sugestão de aula de Artes :profcriativa.com.





ATIVIDADE 2

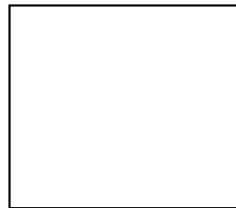


NA TELA ACIMA PODEMOS OBSERVAR ALGUMAS FORMAS GEOMÉTRICAS. QUAIS SÃO ELAS?

R:

DESCUBRA QUAL A FORMA GEOMÉTRICA DE ACORDO COM AS DICAS E FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTÁ-LA:

A) TENHO QUATRO LADOS IGUAIS. SOU SEU AMIGO. PODE-SE FAZER VÁRIOS DESENHOS COMIGO, SOU O



B) SOU LEGAL PARA BRINCAR. TENHO TRÊS LADOS. VOCÊ QUER ME DESENHAR?!



C) SOU REDONDO COMO BOLA. NÃO ME CONFUNDA COM MOLA. SOU O ...



D) SOU ASSIM ...DOIS LADOS PEQUENOS E DOIS MAIORES.



RECRIANDO A OBRA

AGORA. É SUA VEZ DE FAZER SEU PROPRIO GATO. VOCÊ PRECISARÁ DE FOLHAS, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA.



FAÇA 4 RETÂNGULOS DO MESMO TAMANHO E DOIS TRIÂNGULOS PARA MONTAR SEU GATO.
RECORTE E COLE. DEPOIS DESENHE A CARINHA DO SEU GATO.

COLE SEU GATO AQUI



EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 25 DE SETEMBRO DE 2021 (28º R b)

ALUNO: _____ 3º ANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: SAUDE E QUALIDADE DE VIDA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: SAUDE E QUALIDADE DE VIDA.

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA. – ALONGAMENTO

1- O QUE VAMOS APRENDER: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA. – ALONGAMENTO

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: ENTENDER A IMPORTÂNCIA DA PRÁTICA ESPORTIVA E QUANDO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO: NA AULA DE HOJE VAMOS VER A IMPORTÂNCIA DOS ALONGAMENTOS. ALONGAMENTOS SÃO EXERCÍCIOS VOLTADOS PARA O AUMENTO DA FLEXIBILIDADE MUSCULAR. É UMA PRÁTICA FUNDAMENTAL PARA O BOM FUNCIONAMENTO DO CORPO, POIS ALÉM DE PREVENIR LESÕES, PROPORCIONA MAIS AGILIDADE E ELASTICIDADE. SÃO INÚMEROS OS BENEFÍCIOS DO ALONGAMENTO, TANTO PARA OS ATLETAS COMO PARA OS SEDENTÁRIOS, DESDE QUE SEJA FEITO CORRETAMENTE. O ALONGAMENTO É UMA FORMA SIMPLES E SEGURA DE EXERCITAR O CORPO EM QUALQUER HORA E LUGAR, ELES DEVEM SER FEITOS ANTES E DEPOIS DAS ATIVIDADES FÍSICAS DO DIA A DIA, COMO UMA CAMINHADA, OU A PRÁTICA DE ESPORTE NO TEMPO DE LAZER.

VAMOS REALIZAR OS ALONGAMENTOS PREPARADOS:

- 1- EM PÉ ESTICAS OS BRAÇOS PARA CIMA CONTA ATÉ DEZ
- 2- COLOCA OS BRAÇOS PARA BAIXO TENTA ENCOSTAR NOS PÉS E CONTA ATÉ DEZ
- 3- AFASTA A PERNA MÃO NA CINTURA E ALONGA PARA UM LADO E PARA O OUTRO CONTA ATÉ DEZ
- 4- SEGURA COMAS DUAS MÃOS NO JOELHO ELE FLEXIONADO NA ALTURA DO PEITO CONTA ATÉ DEZ
- 5- FAÇA O MOVIMENTO DA ROTAÇÃO DO TRONCO E DO PESCOÇO, OU SEJA, GIRA O TRONCO E O PESCOÇO TENTE OLHAR PARA TRÁS SEM MEXER O QUADRIL.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DESENHE UM ALONGAMENTO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE FAZER.



28º - B - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

ALUNO(A): _____ TURMA: 3º ANO _____
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 24 DE SETEMBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – RETOMADA DO REPERTÓRIO LEXICAL SOBRE CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES DE IDENTIFICAÇÃO PESSOAL

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY>

- REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA COM CAPRICHOS.

- REALIZE A ATIVIDADE DE LER, COPIAR OS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES E PINTAR AS IMAGENS.



INGLÊS – 28º ROTEIRO – B

NAME: _____ **CLASS:** 3RD _____ **DATE:** SEPTEMBER/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- COPY THE GREETINGS AND COLOR (COPIE OS CUMPRIMENTOS E PINTE):

SEE YOU!

—



BYE-BYE!



—